

Две десетилетия вече апологетите на пазарната икономика ни надуват главите за предимствата на “свободната инициатива”. Защото, видите ли, при наличието на конкуренция се налагал този, който предложи най-добри стоки или услуги на най-ниски цени. От което в крайна сметка печели обществото като цяло.

По принцип е така. Но не и у нас. У нас печели този, който е близък с властта. Или си е платил съответния рушвет, както си му е редът в Ориента.

Ето и последното доказателство, че в България наистина властва една “*полупазарна икономика*”. Без конкуренция, “Главболгарстрой” спечели търга за изграждането на Националния музееен комплекс, известен помпозно като българския Лувър. Компанията на г-н Симеон Пешов ще построи музея за близо 24 млн. лв., което е само с 490 хил. лева по-ниска оферта от прогнозната, дадена от Министерството на културата. Иначе всичко си беше както му е редът. Подадени бяха общо девет оферти, но комисията за оценка на офертите отстрани всички останали осем кандидати - поради пропуски в тръжната документация или съдържанието на предложенията за изпълнение. А знаем добре, че такива винаги могат да се намерят - при добро желание.

Че “Главболгарстрой” е правителственият фаворит, става ясно и от “спечеления” от него търг за изграждането на кръстовището на две нива на Лъвов мост.

Компанията беше дала една от най-високите цени, но общината декласира останалите четирима кандидати, защото не успели да защитят цената си. Ха иди, сетне, и прави бизнес в България...

{comments on}